



Ekonomija in mediji

Kronika višje strokovne šole 2024/25



MEDIJSKA PRODUKCIJA



Grafično oblikovanje



Fotografija



Video



Spletno oblikovanje



EKONOMIJA



Prodaja in nabava



Podjetništvo



Digitalni marketing



Finance



EKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

JANUAR 2025

IZBRALI SMO NAJBOLJŠE ŠTUDENTSKE PODJETNIŠKE IDEJE

S predstavitvami poslovnih idej smo projekt Podjetniško razmišljanje privedli do konca. Na zaključnem pitchu, ki smo ga izpeljali 8. januarja, je nastopilo 12 podjetniških timov. Študenti 1. letnikov programov ekonomist in medijska produkcija so se na nastope pripravili v okviru predmetov POK, TRŽ in EZT.

Komisija, v kateri so bili Aleksej Metelko, Marko Vukobrat (oba Razvojni center Novo mesto) in Petra Nograšek (Poglej naprej), je na koncu izbrala kar 4 najboljše podjetniške ideje. Prvo mesto si je prislužila ekipa ORain. Drugo mesto pa si je zaslužila ekipa Sweet Bites. Na tretjem mestu sta pristali dve poslovni ideji, D'shit in Mali čarobni čas. Člani vseh ekip so študenti programa Medijska produkcija.

Najboljše ekipe bodo v prihodnjih tednih začele s pripravami na regijsko podjetniško tekmovanje POPRI.



Slika 1: Zmagovalni timi in komisija

Sonja Kukman

PROSTORI OPTIMIZMA

V prostorih Višje strokovne šole Ekonomske šole Novo mesto, je bila 15. januarja otvoritev slikarske razstave Prostori optimizma. Razstavljala sta Jožica Ameršek in Dominik Lozar, člana likovne sekcije Zveze paraplegikov Slovenije. Razstava je nastala v sodelovanju z Društvom paraplegikov Dolenjske, Bele krajine in Posavja.

Jožica Ameršek je vodja kulturne dejavnosti Društva paraplegikov Dolenjske, Bele krajine in Posavja ter ljubiteljska slikarka. Nekatere krajine in tihožitja ustvarja izključno po spominu. Dominik Lozar je likovno dejaven šele nekaj let in je štipendist Mednarodnega združenja slikarjev (VDMFK), ki slikajo z usti in nogami.



Slika 2: Dominik Lozar



Slika 3: Jožica Ameršek



Slika 4: Otvoritev razstave

Igor Papež

KREATIVNO DRUŽENJE ŠTUDENTOV IN PREDAVATELJEV Z UČITELJI SREDNJE ŠOLE

Ugotavljamo, da so učitelji naše srednje šole v veliki meri zaslužni, da se dijaki vpišejo na našo višjo šolo, predvsem v program Medijska produkcija.

Za zahvalo smo 16. januarja pripravili srečanje z zakusko, na katerega smo povabili učitelje strokovnih predmetov v programih ekonomski in medijski tehnik. Poskrbeli smo tudi za presenečenje, saj so imeli glavno besedo nekdanji dijaki, sedaj uspešni študenti. Najprej so se zahvalili učiteljem za spodbude v času šolanja na srednji šoli. Izpostavili so tudi svoje zadovoljstvo s študijem, ki jim med drugim nudi tudi aktivno sodelovanje v mednarodnih projektih. Potem pa so za učitelje izvedli kratko delavnico. S pomočjo metode Idea Alphabet, ki so jo usvojili, ko so se usposabljali v okviru Erasmus+ projekta AgileDT, so se lotili oblikovanja idej za izziv *Kaj lahko naredi višja šola, da postane bolj privlačna za dijake?* Skupaj smo prišli do zelo zanimivih predlogov in idej za nadaljnje delo.



Slika 5: Študenti vodijo delavnico



Slika 6: Učitelji v delavnici

NA INFORMATIVI 2025 SMO PREDSTAVILI PROGRAME NAŠE VIŠJE ŠOLE

Informativa je karierni sejem, na katerem lahko udeleženci dobijo vpogled v izobraževalne programe, ki so na voljo v Sloveniji. Na njej se predstavijo različne izobraževalne institucije od srednjih šol, preko višjih do visokošolskih in podiplomskih programov, pa tudi izvajalci jezikovnih tečajev, vseživljenjskega učenja in določeni poklicni profili.

Informativa 2025 je potekala 16. in 17. januarja. Andreja Petrovič, Sonja Kukman in študent Aljaž Zagorc so se je kot razstavljalci udeležili prvi dan, in sicer v organizaciji Skupnosti VSŠ. Obiskovalcem so predstavili programa Ekonomist in Medijska produkcija ter ostale aktivnosti in projekte, ki se izvajajo na šoli.



Slika 7: Stojnica EŠNM, VSŠ

Sonja Kukman

DELAVNICA V 3. LETNIKU PROGRAMA EKONOMSKI TEHNIK

Andreja Petrovič je 21. januarja izvedla enourno delavnico o trajnostno usmerjenem podjetništvu v programu ekonomski tehnik v srednji šoli.

Delavnica je udeležencem predstavila osnovne pojme trajnostnega podjetništva, ki vključujejo okoljske, socialne in ekonomske vidike poslovanja. Poudarek je bil na pomembnosti integracije trajnostnih praks v podjetja. Dijaki so spoznali primere dobrih praks v Sloveniji in Evropi, ki prispevajo k zmanjšanju vpliva na okolje, spodbujajo socialno pravičnost in hkrati dosegajo ekonomsko uspešnost. V delavnici so oblikovali konkretne primere trajnostnih podjetniških praks, v katere so vključili uporabo obnovljivih virov energije, zmanjševanje odpadkov in drugo.

Delavnica je spodbudila dijake k razmišljanju o tem, kako lahko sami prispevajo k bolj trajnostni prihodnosti skozi podjetništvo.



Slika 8: Oblikovanje podjetniške ideje



Slika 9: Priprava za predstavitev

Andreja Petrovič

NAJBOLJŠE DIPLOMSKO DELO V VIŠJEŠOLSKEM IZOBRAŽEVANJU ZA LETO 2024 V SLOVENIJI JE IZ EŠNM, VSŠ SMER MEDIJSKA PRODUKCIJA

Na konferenci kakovosti v višjem strokovnem izobraževanju Skupnosti VSŠ v Novi Gorici je bila 23. januarja 2025 diplomska naloga Sare Krevelj z naslovom od Ideje do neodvisnega celovečernega filma, ki je nastala pod mentorstvom Maje Weiss in Uroša Raztresna, izbrana za najboljšo diplomu v višješolskem izobraževanju za leto 2024 v Sloveniji.

Diplomantki in mentorjema so bila podeljena priznanja.

Sara Krevelj v diplomski nalogi predstavi nastajanje lastnega prvenca, celovečerni dokumentarni-igrani film Razodetje, kjer opiše vse faze od razvoja ideje za projekt do realizacije filma in distribucije v kinu in na televiziji. A največja vrednost diplomskega dela je v njenemu praktičnemu delu – v 90 minutnem filmu, ki je bil posnet v 22 snemalnih dneh v obdobju enega leta, s številnimi igralci študenti naše šole, prijatelji, priznanimi amaterskimi igralci, pa tudi »zvezdami« iz medijskega sveta. Odlično sodelovanje s sošolcem, direktorjem fotografije in snemalcem Domnom Zupančičem, je ustvarilo nadpovprečno in ganljivo delo o življenju, smrti in upanju, ki je v Krškem na premieri s 480 gledalci doživelo več minutne ovacije navdušenja.



Slika 10: Predstavitev Sare Krevelj na konferenci



Slika 11: Naslov diplomskega dela Sare Krevelj



Slika 12: Maja Weiss, Sara Krevelj, Domen Zupančič v Novi Gorici

Maja Weiss

PREDSTAVITEV ŠOLE ZA DIJAKE 4. LETNIKA

29. januarja smo našo višjo šolo predstavili dijakom četrtega letnika programov Ekonomska gimnazija, Ekonomski tehnik in Medijski tehnik. Po uvodnih besedah ravnateljice Andreje Petrovič so študentke medijske produkcije podelile svoje vtise o študiju na naši šoli. Poudarile so, kako doživljajo študij, medosebne odnose in kakšne priložnosti jim nudi šola pri vključevanju v različne projekte, tudi mednarodne. Pri predstavitvi sta sodelovali tudi predavateljica Sonja Kukman in referentka Barbara Štor.

V nadaljevanju so dijaki preko interaktivnega kviza v Kahootu spoznavali razlike med študijem na višjih in visokih šolah. Posamezniki z najboljšim rezultatom v kvizu so prejeli promocijska darila.



Slika 13: Sodelujoče študentke z ravnateljico

Sonja Kukman

ZLATI IN SREBRNI NA TURISTIČNI TRŽNICI SEJMA ALPE-ADRIA

Študenti 2. letnika medijske produkcije so v okviru predmeta Organizacija in vodenje medijske produkcije pripravili tri naloge za natečaj Turistične zveze Slovenije z naslovom Tradicija v trendu. Za nastop na otvoritvenem dnevu sejma Alpe-Adria, 29. januarja na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani, smo izbrali ovitek za telefon Belokranj'c.

Med 28-imi šolami iz Slovenije, Italije, Hrvaške, BiH in Srbije smo prejeli srebrno priznanje in prvo nagrado po izboru strokovne žirije ter zlato priznanje za promocijski spot.



Slika 14: Ovitek za telefon Belokranj'c Slika 15: Stojnica ekipe Belokranj'c



Slika 16: Podelitev priznanj

Jerca Božič Kranjec

MULTIMEDIJSKA USTVARJALNICA PRI PREDMETU MTI

V januarju in februarju smo v okviru predmeta Multimedijske tehnologije in osnove informatike pri predavatelju Zdenku Potočarju organizirali dva dogodka, na katerih so nas obiskali priznani strokovnjaki iz različnih medijskih področij.

Na prvem srečanju smo gostili novinarko Petro Držaj in snemalca Sebastjana Ajdiška, ki za RTV Slovenija pokrivata poročanje iz Dolenjske in Bele krajine. Gosta sta skozi konkretne primere predstavila celoten proces priprave in izdelave televizijske novice – od zbiranja informacij, snemanja na terenu, montaže, do končne predstavitve na televiziji. Posebno vrednost srečanju je dodalo praktično delo, saj so se študenti pod njunim mentorstvom tudi sami preizkusili v izdelavi televizijske novice. Tako so pridobili dragocene izkušnje s terenskim delom in video produkcijo, kar jim bo v prihodnosti v veliko pomoč pri razumevanju novinarskega in snemalnega poklica.

Drugi dogodek je bil obisk mednarodno priznanega oblikovalca Mira Koljanina iz podjetja DrawingArt, ki je specializiran za oblikovanje in izdelavo spletnih strani za ugledna mednarodna podjetja. S svojim bogatim strokovnim znanjem in izkušnjami na področju digitalnega oblikovanja je študentom ponudil dragocen vpogled v sodobne trende in najboljša orodja, ki se trenutno uporabljajo za oblikovanje in razvoj spletnih strani.

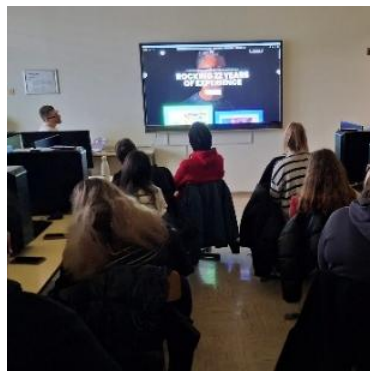
Koljanin je predstavil celoten proces oblikovanja – od prvih skic in konceptov do končne implementacije ter prilagoditve uporabniške izkušnje. Študentom je demonstriral uporabo najaktualnejših orodij, ki jih profesionalci uporabljajo pri oblikovanju in izdelavi spletnih mest, med njimi Figma, Adobe XD, WordPress in različne CSS in JavaScript knjižnice.



Slika 17. Snemalec Sebastjan Ajdišek demonstrira filmske plane



Slika 18: Novinarka Petra Držaj in študentje medijske produkcije



Slika 19: Miro Koljanin predstavlja svoje delo oblikovalca

Zdenko Potočar

ZAGOVORI DIPLOM

V mesecu januarju so v programu ekonomist diplomirali

SUZANA GAŠPERŠIČ

Naslov diplomskega dela: Statistična obdelava kakovosti medosebnih odnosov na delovnem mestu na Ekonomski šoli Novo mesto

Mentorica: Blažena Košmerl

Somentorica: Andreja Petrovič



Slika 20: Katarina Adžaga Uršič, diplomantka Suzana Gašperšič, Andreja Petrovič



Slika 21: Katarina Adžaga Uršič, diplomantka Ana Bele, Andreja Petrovič

ANA BELE

Naslov diplomskega dela: Analiza uspešnosti poslovanja podjetja Plastoform d.o.o. in skupine G4 Group med leti 2018 in 2022

Mentorica: Blažena Košmerl

Somentor: Peter Gorenc

MILENA BEVC

Naslov diplomskega dela: Vpliv embalaže
na prodajo izdelka

Mentorica: Blažena Košmerl

Somentorica: Mojca Badovinac



*Slika 22: Katarina Adžaga Uršič,
Andreja Petrovič, diplomantka
Milena Bevc*

Barbara Štor

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola

Zanjo: Andreja Petrovič

Zbrala: Blažena Košmerl

Oblikovanje naslovne strani: Igor Papež

Lektoriranje: Jerica Božič Kranjec

Fotografije: lastni vir EŠNM, VSŠ

Avtorji:

Jerca Božič Kranjec

Sonja Kukman

Igor Papež

Zdenko Potočar

Barbara Štor

Maja Weiss