



Ekonomija in mediji

Kronika višje strokovne šole 2024/25



MEDIJSKA PRODUKCIJA



Grafično oblikovanje



Fotografija



Video



Spletno oblikovanje



EKONOMIJA



Prodaja in nabava



Podjetništvo



Digitalni marketing



Finance



EKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

NOVEMBER 2024

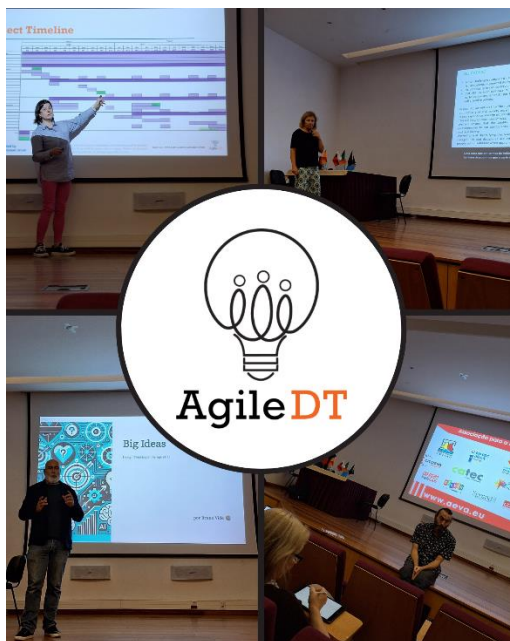
PROJEKTNO SREČANJE V OKVIRU PROJEKTA AgileDT

Andreja Petrovič in Sonja Kukman sta se 11. in 12. novembra udeležili drugega srečanja v okviru mednarodnega projekta AgileDT, ki združuje partnerje iz Slovenije, Portugalske, Španije in Irske. Srečanje je potekalo v Aveiru na Portugalskem.

Prvi dan so poslovodeči partnerji z Irske izvedli delavnico o uporabi različnih orodij in agilnih metod dela pri reševanju problemov. V delavnici so na daljavo sodelovali tudi štirje naši študenti, dve profesorici ter dijaki matične srednje šole. Aktivnosti so omogočile udeležencem, da so se v praksi preizkusili v inovativnem pristopu k reševanju kompleksnih izzivov.

Drugi dan je bil namenjen projektnemu sestanku in predavanju o umetni inteligenci, kjer so udeleženci razpravljali o aktualnih tehnoloških trendih ter njihovi uporabi v izobraževalnem in profesionalnem okolju.

Srečanje je bilo odlična priložnost za krepitev partnerstev in pridobivanje novih vpogledov, ki bodo prispevali k nadaljnjemu razvoju projekta. Metodologijo pa bomo uporabili pri nadaljnjem delu s študenti in dijaki, saj je ena od ključnih aktivnosti projekta tudi oblikovanje inovativnega okvirja metod dela, ki jih bomo člani delovnih skupin širili v učnem procesu.



Slika 1: Usposabljanje članov DT-force in projektni sestank

Sonja Kukman

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA UMETNOST NEVIDNEGA

V prostorih Višje strokovne šole novomeške ekonomske šole so 14. novembra odprli prvo fotografsko razstavo mlade belokranjske oblikovalke in fotografinje Karin Golobič Umetnost nevidnega. Gre za petnajst fotografij, nastalih skozi različna obdobja njenega izobraževanja, ki bodo na ogled do začetka januarja.



Slika 2: Fotografska razstava Karin Golobič bo na ogled do začetka januarja. (Foto: M. Ž.)

Karin Golobič v svojih fotografijah prepleta na videz težko združljiva svetova modnega oblikovanja in narave, v obeh pa odkriva abstraktne vzorce, ki jih površen pogled spregleda. »Tako na 'modnih' fotografijah raziskuje človeško telo, pri čemer oblačila postanejo del abstraktnih ozadij in niso osrednji del kompozicij. V fotografijah narave izolira elemente, kot so texture, gobe, luže, lubja in jih kadrira v skoraj neprepoznavne oblike, ki izzivajo konvencionalne poglede na naravo.

»Želim si premikati meje kreativnega oblikovanja, hkrati pa ohranjati poudarek na trajnosti, inovativnosti in funkcionalnosti. Pri tem uporabljam tradicionalne in digitalne tehnike, s katerimi povezujem modo, tekstil, grafično oblikovanje in fotografijo,« pove.

Igor Papež

OBISK MUZEJA IMV

Študenti drugega letnika MEP, predmet PDGO so 18. novembra obiskali Muzej IMV v Drgančevju. Obisk je bil zanimiv, saj je muzej poln zgodovinskih vozil.



Slika 3: Muzej

Igor Papež

GOSTUJOČE PREDAVANJE MLADI IN E-DEMOKRACIJA

V okviru predmeta Poslovno komuniciranje je bilo 20. novembra izvedeno gostujoče predavanje na temo možnosti mladih za vključevanje v e-demokracijo. Predavatelja Ester Snedec in Filip Bihar sta študentom predstavila različne kanale, preko katerih lahko aktivno sodelujejo pri oblikovanju odločitev na lokalni, nacionalni in evropski ravni. Ob tem sta poudarila pomen izražanja mnenj mladih ter njihovega prispevka k izboljšanju družbe.

Po predavanju je sledila interaktivna delavnica, v kateri so študenti obravnavali problem odprtja smetišča v njihovem kraju. Razdeljeni v skupine so argumentirali tako prednosti kot slabosti predloga. S to vajo so udeleženci spoznali pomen argumentiranega izražanja stališč in konstruktivnega sodelovanja v razpravah.

Predavanje je študente spodbudilo k razmišljanju o njihovem vplivu v družbi in jih opomnilo na pomembnost vključevanja v procese e-demokracije, kjer lahko že kot posamezniki prispevajo k spremembam.



Slika 4: Med delavnico



Slika 5: Predstavitev argumentov

Andreja Petrovič

OBLIKOVANJE ZA SLOVENSKI KULTURNI CENTER KOROTAN NA DUNAJU

Študenti drugega letnika MEP, predmet PDGO so pod mentorstvom Igorja Papeža v sodelovanju s Knjižnico Mirana Jarca oblikovali obojestranski letak velikosti A5, enostranski plakat velikosti A3 in veliki plakat 100 x 70 cm za razstavo grafik Janka Orača v Slovenskem kulturnem centru Korotan na Dunaju. Oblikovanje je bilo odobreno in natisnjeno.



Slika 6: Letak

Igor Papež

MED DVEMA SVETOVOMA

Pri predavanjih tujega jezika tako študenti medijske produkcije kot tudi ekonomisti spoznavamo tudi s poslovnim bontonom v različnih kulturah, s katerimi se bomo na svoji karierni poti morda kdaj tudi srečali.

V novembru nas je obiskala zanimiva gostja Annie Millan Gračner, Venezuelka, ki pa že vrsto let živi v Sloveniji. Kljub največjim zalogam nafte na svetu v Venezueli vladata revščina in pomanjkanje, predvsem zaradi korupcije. Preko spleta je spoznala svojega sedanjega moža, prišla z njim v Slovenijo in si tukaj ustvarila tudi družino.

Predstavila nam je svojo domovino, njene naravne lepote in njihov način življenja, njihove običaje. Na iskren način je opisala tudi zgođe in nezgođe pri spoznavanju svoje nove domovine. Zelo dobro se spopada tudi s slovenščino. Želimo ji, da bi se potem, ko bo premagala vse administrativne ovire, lahko tudi tukaj vrnila k opravljanju svojega zdravniškega poklica.



Slika 7: Annie Millan Gračner



Slika 8: Z zanimanjem smo ji prisluhnili ...

Damjana Možic

ZAGOVORI DIPLOM

V mesecu novembru so v programu medijska produkcija diplomirali

URBAN ZORIČ

Naslov diplomskega dela: **Audioinženiring
v dobi digitalizacije**

Mentor: Zdenko Potočar

Somentor: Uroš Raztresen



Slika 8: Igor Papež, mentor Zdenko Potočar, diplomant Urban Zorič, Maja Weiss



Slika 9: Zdenko Potočar, diplomant Jaka Kužnik, mentorica Maja Weiss, Igor Papež

JAKA KUŽNIK

Naslov diplomskega dela: **Nastanek TV oddaje
Svet pred domačim pragom**

Mentorica: Maja Weiss

Somentor: Izidor Volf

ŽAN MARC KLOBUČAR

Naslov diplomskega dela: **Svetloba, zvok
in žive jaslice v Postonjski jami**

Mentorica: Maja Weiss

Somentorica: Andreja Petrovič



Slika10: Zdenko Potočar, diplomant Žan Marc Klobučar, mentorica Maja Weiss, Igor Papež

Barbara Štor

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola

Zanjo: Andreja Petrovič

Zbrala: Blažena Košmerl

Oblikovanje naslovne strani: Igor Papež

Lektoriranje: Jerica Božič Kranjec

Fotografije: lastni vir EŠNM, VSŠ

Avtorji:

Sonja Kukman

Damjana Možic

Igor Papež

Andreja Petrovič

Barbara Štor