



Ekonomija in mediji

KRONIKA VIŠJE STROKOVNE ŠOLE 2023- 2024



Medijska produkcija



Grafično oblikovanje



Fotografija



Video



Spletno oblikovanje



Ekonomija



Prodaja in nabava



Podjetništvo



Digitalni marketing



Finance



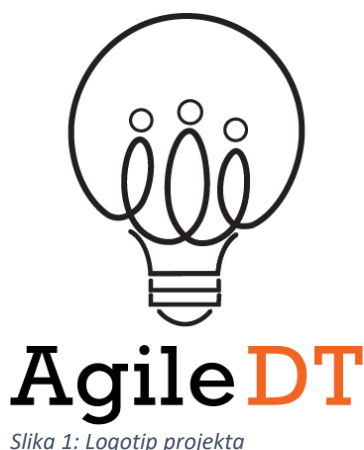
EKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

MAREC 2024

SODELOVANJE V NOvem ERASMUS+ PROJEKTU AGILEDT

Naša šola sodeluje v novem Erasmus+ projektu AgileDT, ki se je začel 31. decembra lani in se bo zaključil 31. decembra prihodnje leto. Glavna projektna dejavnost je vpeljevanje inovativnih metod poučevanja v strokovnih šolah. V prvi fazi bomo naredili posnetek stanja na vseh sodelujočih šolah, nato bomo oblikovali medpredmetne projektne time, ki bodo skrbeli za preizkušanje novih modelov poučevanja. Projekt vodita Learnovate inštitut, ki deluje pri Trinity College iz Dublina in University of Gallway. Sodelujemo pa po dve strokovni šoli iz Portuglaske, Španije in Slovenije.

1. marca je bilo uvodno srečanje projektnih partnerjev, na katerem smo si razdelili naloge v začetnih fazah projekta. Naša šola je zadolžena za pripravo celostne grafične podobe projekta, za oblikovanje spletišča in družbenih omrežij, preko katerih bomo vodili diseminacijo. Prvo srečanje v živo bo potekalo na naši šoli v aprilu 2024.



Andreja Petrovič

NAŠI ŠTUDENTKI USPEŠNI NA PODJETNIŠKEM TEKMOVANJU POPRI

Na šoli posvečamo pozornost razvoju zelenega podjetništva, a le najpogumnejši študenti se odločijo tudi za sodelovanje na podjetniškem tekmovanju POPRI, ki ga vsako leto pripravlja Razvojni center Novo mesto. Tokrat se ga je udeležila ekipa CUT NUT, ki jo predstavljata dve študentki 1. letnika ekonomije. Oblikovali sta orodje, ki omogoča rezanje večje količine kostanja naenkrat.

Regijsko tekmovanje POPRI je potekalo 6. marca v obliki pitchev pred komisijo podjetnikov. Študentki sta odlično predstavili svojo poslovno idejo in se uvrstili na državno tekmovanje. Prejeli sta tudi denarno nagrado.



Slika 3: Ekipa CUT NUT z mentorico

Sonja Kukman

KAKO ZASLUŽITI S TIKTOKOM

Naša študentka Eva Murn je prakso opravljala na področju digitalnega marketinga, zato ji je šola v sklopu diplomskega dela zaupala nalogo, da upravlja s šolskim družbenim omrežjem TikTok.

Svoje znanje in izkušnje o digitalnem marketingu in predvsem TikToku je 4. marca delila s študenti 1. letnika MEP in EKN. Na začetku je predstavila osnovne značilnosti TikToka in kako se razlikuje od drugih družbenih omrežij. Nato je opisala, kako lahko ustvarjalci vsebin zaslužijo s TikTocom, ter predstavila različne priložnosti, ki so na voljo, med njimi tudi Buzztik.

Študentom je predstavila tudi svoje diplomsko delo, predvsem ugotovitve, do katerih je prišla pri analizi objav na šolskem družbenem omrežju.



Slika 4: Predavanje v teku

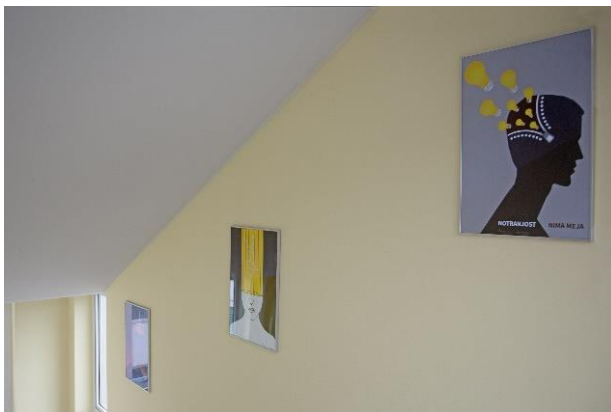
Sonja Kukman

MOZAIK – RAZSTAVA PLAKATOV ŠTUDENTOV MEDIJSKEGA PROGRAMA

11. marca smo na Višji strokovni šoli Ekonomske šole Novo mesto odprli razstavo Mozaik, ki jo je pomagal selekcionirati, organizirati in umestiti Zavod Prospectus.

Mozaik predstavlja pregled plakatov študentov programa Medijska produkcija zadnjih nekaj let. Čeprav gre za nabor plakatov za različne natečaje, je opaziti nekaj prevladujočih dejavnikov, kot so vektorska grafika in orientiranost v minimalizem. Na vsebino razstave vpliva tudi njena postavitve na stopnišču. Izobraževanje omogoča vzpon v poklicni in osebni izpolnitvi, ki pa ni samoumevna. Mladost spremljajo negotovosti in iskanje identitete tudi v brezskrbnejših časih od sedanjega. Tako se pod formalnim površjem plakatov razkrivajo mlade osebe, ki odraščajo v negotovo samostojnost epidemiološke, gospodarske in geopolitične realnosti.

Razstavo je odprl in na kratko predstavil ustanovitelj Zavoda Prospectus mag. Igor Papež.



Slika 5: Razstavni eksponati



Slika 6: Vodenje po razstavi

Igor Papež

KAKO VIDETI SKOZI ŠUM NA PODROČJU UMETNE INTELIGENCE?

Rok Šikonja je mladi strokovnjak, ki se je po končanem magistrskem študiju na Data Science na univerzi ETH Zürich zaposlil kot inženir za strojno učenje v švicarskem podjetju LatticeFlow. Obiskal nas je 25. marca in za študente izvedel predavanje o umetni inteligenci – o tem, kako podatki tvorijo temelj umetne inteligence, kako jih analiziramo ter kakšno vlogo imajo pri proučevanju in izboljševanju algoritmov.

Rok je predstavil primere uporabe umetne inteligence na številnih področjih. Od zdravstva, kjer pomaga pri diagnosticiranju bolezni, preko športne analitike, do financ, kjer analizira tržne vzorce in napoveduje trende. Razvila se je debata o tem, kako lahko umetna inteligenca koristi tudi pri vsakdanjem delu ali celo pri razvoju lastnih projektov. Mladim pa na pot postavlja tudi veliko pasti in zato sta še posebej pomembni sposobnosti vrednotenja informacij in kritičnega razmišljanja.

Celovita uporaba umetne inteligence v predavalnicah torej zahteva premišljeno načrtovanje, usposabljanje učiteljev za učinkovito uporabo tehnologije ter skrbno spremljanje njenega vpliva na učenje in razvoj študentov.



Slika 7: Predavatelj Rok Šikonja

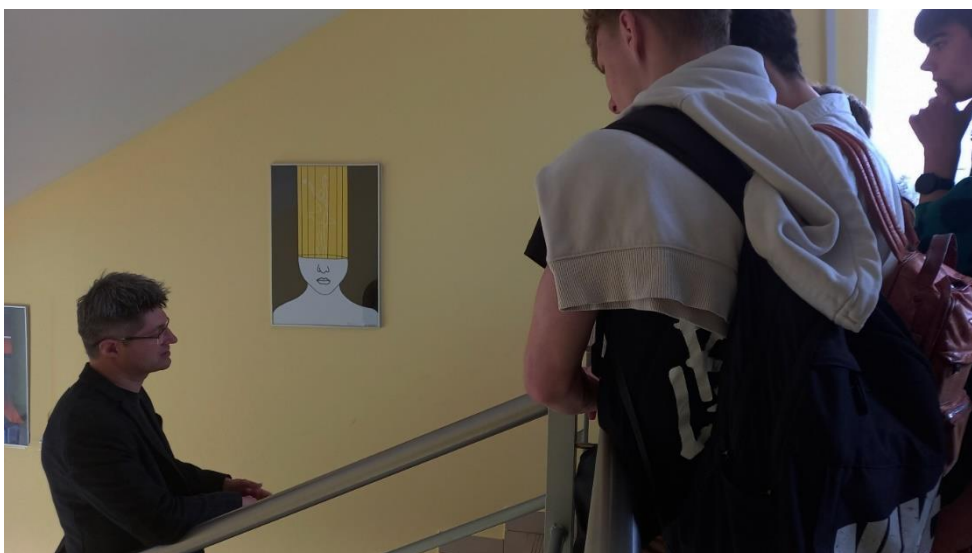
Sonja Kukman

VODSTVO PO RAZSTAVI MOZAIK

Dijaki 1. in 2. letnika Srednje ekonomske šole Novo mesto, program Medijski tehnik, so si 27. marca ogledali razstavo študentov medijskega programa višje šole z naslovom Mozaik. Po razstavi je vodil predavatelj Višje strokovne šole, Ekonomske šole Novo mesto mag. Igor Papež.



Slika 8: Vodenje po razstavi



Slika 9: Vodenje po razstavi

Igor Papež

ZAGOVORI DIPLOM

V mesecu januarju sta v programu medijska produkcija diplomirali

EVA MURN

Naslov diplomskega dela: **Analiza uspešnosti objav na družbenih omrežjih za izobraževalno ustanovo**

Mentorica: Sonja Kukman

Somentorica: Irena Žagar



Slika 10: Jerica Božič Kranjec, Andreja Petrovič, mentorica Sonja Kukman, diplomantka Eva Murn



Slika 11: diplomantka Juta Usenik, mentorica Maja Weiss

JUTA USENIK

Naslov diplomskega dela: **Foto knjiga kot zvrst umetnosti**

Mentorica: Maja Weiss

Somentorica: Nataša Košmerl

V mesecu marcu je v programu ekonomist diplomiral

ANDRAŽ PADOVAN

Naslov diplomskega dela: **Čustvena inteligentnost pri poslovnem komuniciranju**

Mentorica: Andreja Petrovič

Somentor: Jure Konjar



Slika 11: mentorica Andreja Petrovič, diplomant Andraž Padovan

Barbara Štor

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola

Zanjo: Andreja Petrovič

Zbrala: Blažena Košmerl

Oblikovanje naslovne strani: Igor Papež

Lektoriranje: Jerica Božič Kranjec

Fotografije: lastni vir EŠNM, VSŠ

Avtorji:

Sonja Kukman

Igor Papež

Andreja Petrovič

Barbara Štor