



Ekonomija in mediji

KRONIKA VIŠJE STROKOVNE ŠOLE 2023- 2024



Medijska produkcija



Grafično oblikovanje



Fotografija



Video



Spletno oblikovanje



Ekonomija



Prodaja in nabava



Podjetništvo



Digitalni marketing



Finance



EKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

FEBRUAR 2024

PREDSTAVITEV VIŠJEŠOLSKEGA IZOBRAŽEVANJA NA RODITELJSKEM SESTANKU

Na Ekonomski šoli Novo mesto, srednji šoli in gimnaziji je 7. februarja potekala predstavitev študijskih programov, ki jih ponuja višja šola. Predstavitve so se udeležili starši dijakov 4. letnika, ki so se tako seznanili z možnostmi nadaljnjega izobraževanja njihovih otrok po maturi.

Andreja Petrovič je uvodoma predstavila višjo šolo in tradicijo šole na področju izobraževanja. Poudarila je praktično usmerjenost študijskih programov, ki študentom omogoča pridobitev kompetenc, ki so iskane na trgu dela. Posebno pozornost je namenila prednostim višješolskega študija, kot so:

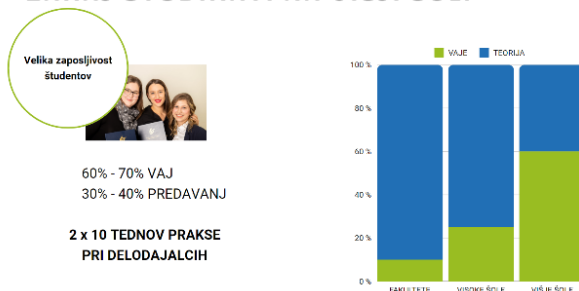
- majhne skupine študentov in s tem bolj individualen pristop,
- možnost za tesnejše sodelovanje s profesorji,
- praktično delo v laboratorijih in delavnicah,
- hitrejša vključitev na trg dela.

Predstavitev študijskih programov je bila priložnost za starše, da so dobili vpogled v možnosti nadaljnjega izobraževanja svojih otrok.



Slika 1: Predstavitev

ZAKAJ ŠTUDIRATI NA VIŠJI ŠOLI



Slika 2: Prednosti študija na VSŠ

Andreja Petrovič

KULTURNI DAN

Kulturno-zgodovinski sprehod

Na dan pred slovenskim kulturnim praznikom smo se študenti in predavatelji opravili na kulturno-zgodovinski sprehod po Novem mestu. Začeli smo ga pri hiši ob vznožju Marofa, kjer je živel in ustvarjal Dragotin Kette, in ga zaključili pri vodnjaku na Glavnem trgu, pod oknom njegove muze Angele Smole. Vmes seveda nismo pozabili tudi na Prešernovo muzo Primičevo Julijo z gradiča Kamen, ki smo ga opazovali z zvonika kapiteljske cerkve. Od Halštata pred skoraj tri tisoč leti do središča slovenske avantgarde pred sto leti smo se sprehodili v uri in pol. Upamo, da je bil sprehod še posebej zanimiv za tiste študente, ki niso Novomeščani, saj so lahko spoznali nekaj zgodovine in znamenitosti dolenjske prestolnice.

Obisk prireditve

V drugem delu smo se udeležili prireditve, ki so jo pripravili dijaki srednje šole pod mentorstvom profesorice Maje Ogrinc, Iskrice sprememb: eno srce za nenasilje. Predstavili so projekt, v katerem so ob Andersenovi pravljici Deklica z vžigalicami ter ob delih Naše deklice z vžigalicami in Naši dečki z ulice Vlaste Nussdorfer dejavno delovali celo šolsko leto. Prireditve se je udeležila tudi Vlasta Nussdorfer, ki je v pogovoru predstavila primere nasilja, s katerimi se je srečevala v svoji poklicni karieri in pri delu v društvu Beli obroč.



Slika 3: Na Marofu



Slika 4: Na Šancah



Slika 5: Na razglednem stolpu



Slika 6: Plakat za predstavo

Jerica Božič Kranjec

Andreja Petrovič

SREČANJE RAVNATELJEV EKONOMSKIH VIŠJIH ŠOL

19. februarja je na šoli potekalo srečanje ravnateljev višjih ekonomskih šol ki so se ga udeležili ravnatelji in ravnateljice iz petih višjih šol, ki izobražujejo v programu Ekonomist.

Glavne teme srečanja so bile:

- **Izzivi ekonomskih šol:** ravnatelji so razpravljali o izzivih, s katerimi se soočajo ekonomske šole, kot so upad vpisov, konkurenca s strani drugih izobraževalnih institucij in spremembe na trgu dela.
- **Pridobivanje študentov:** razpravljali so o različnih metodah pridobivanja študentov, kot so promocijske aktivnosti, informativni dnevi in sodelovanje s srednjimi šolami.
- **Odnosi z zasebnimi višjimi šolami:** ravnatelji so izrazili zaskrbljenost nad tem, da zasebne višje šole veliko lažje pridobijo akreditacije za nove študijske programe kot javne šole. Dogovorili so se za skupno peticijo, ki jo bodo poslali na Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje.

Srečanje je bilo zelo produktivno in je omogočilo ravnateljem, da so se izmenjali mnenja in izkušnje ter se dogovorili o sodelovanju pri reševanju skupnih izzivov.

Andreja Petrovič

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola

Zanjo: Andreja Petrovič

Zbrala: Blažena Košmerl

Oblikovanje naslovne strani: Igor Papež

Lektoriranje: Jerica Božič Kranjec

Fotografije: lastni vir EŠNM, VSŠ

Avtorji:

Andreja Petrovič

Jerica Božič Kranjec