



Ekonomija in mediji

**KRONIKA
VIŠJE STROKOVNE ŠOLE
2021/2022**



EKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

JUNIJ - SEPTEMBER 2022

PREDAVANJE KORUPCIJA V JAVNEM SEKTORJU

Dr. Andrejka Miše Glavič, direktorica občinske uprave Ivančna Gorica, je imela 6. junija predavanje o korupciji v javnem sektorju za člane predavateljskega zbora.

Sistematično je predstavila, kdaj je možno govoriti o korupciji, kako se jo ugotavlja in kako se jo lahko prepreči. Navedla je bilo veliko praktičnih primerov, s katerimi je ponazorila, kaj je korupcija.

V zadnjem delu so predavatelji postavljali konkretna vprašanja, povezana s korupcijskimi tveganji. Zaključek predavanja in razgovora je, da je potrebno biti pri uporabi javnih sredstev zelo previden, saj je meja med koruptivni in nekoruptivnimi dejanji zelo tanka.



Slika 1: Korupcij je veliko vrst

Andreja Petrovič

OKROGLA MIZA Z DELODAJALCI – PRIČAKOVANJA DELODAJALCEV GLEDE OPRAVLJANJA PRAKSE

Tradicionalno okroglo mizo z delodajalci, ki jo na šoli pripravljamo vsako drugo leto, smo tokrat naslovili Pričakovanja delodajalcev glede opravljanja prakse. Medtem ko smo na predzadnji, ki je leta 2020 potekala kot videokonferenca, govorili o delu na daljavo, smo v zadnjih dveh letih ugotavljali, da je pandemija pustila pečat tudi na oblikah in načinih dela pri naših delodajalcih in posledično so se najverjetneje nekoliko spremenila tudi njihova pričakovanja do študentov in šole, ki organizira praktično izobraževanje.

Okrogle mize, ki je potekala 2. junija, se je udeležilo osem mentorjev, predstavnikov delodajalcev, šest študentov in šest predstavnikov šole. Ravnateljica Višje strokovne šole Andreja Petrovič je uvodoma opozorila na razmah hibridnih oblik dela, ki ga je povzročila pandemija, ter na visokotehnološke oblike dela, ki brišejo mejo med zasebnim in službenim. V razpravi, kjer so udeleženci delili svoje izkušnje, je beseda tekla o prednostih in slabostih dela na daljavo, s katerimi se soočajo delodajalci in zaposleni.

Nekateri izmed poudarkov, ki zadevajo študente na praksi, so bili, da si mladi želijo fleksibilnejši delovni čas, podjetje pa to lahko tudi izkoristi, pri čemer je ključen nadzor in komunikacijski kanal za nemoten potek komunikacije. Delo na daljavo v številnih podjetjih predstavlja tudi veliko nove administracije zaradi izračunavanja stroškov za delo od doma, vprašanj varnosti pri delu... Udeleženci so se strinjali, da je za študente delo v organizaciji ključnega pomena, saj sodelujejo z ostalimi zaposlenimi, ne zgolj z mentorjem, si gradijo socialno mrežo in osvajajo mehke veščine, ki so za delodajalce pri zaposlovanju novih sodelavcev ključnega pomena.

Jerca Božič Kranjec



Slika 2: Okrogle mize se je udeležilo 20 mentorjev, študentov in predstavnikov šole.

TEDEN VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA 2022

V Teden vseživljenjskega učenja, ki ga že vrsto let pripravlja RIC Novo mesto, se s svojimi delavnicami in dejavnostmi redno vključuje tudi naša šola.

Izvedli smo pet zanimivih dejavnosti, ki so popestrile in obogatile splošno znanje in izkušnje vseh, ki so želeli pridobiti nova znanja.

Pri Investicijah in investiranju so udeleženci spoznali pomen investicij in kako vplivajo na naše življenje. Pri Oblikovanju učinkovitega naslova promocijskega besedila so udeleženci pridobili nova znanja glede promocije. Pri Vizualizaciji so udeleženci spoznali kako delujejo naši možgani, ki jih lahko programiramo tako, da nam lahko bolje služijo. Pri Kreativni digitalni predstavitvi so udeleženci oblikovali svoj CV v orodju Canva. Na okrogli mizi s temo Spremembe na trgu delovne sile smo spoznali, kaj nam je prinesla korona kriza in kakšne so spremembe na trgu delovne sile.

Vsa predavanja v okviru TVU 2022 so bila uspešna, zanimiva in zahvaljujemo se vsem predavateljem, da so drugim podali svoja bogata znanja in izkušnje.



Slika 3: Utrinek iz predavanja



Slika 4: Okrogla miza



Slika 5: Delavnica

mag. Borut Retelj

ZAKLJUČNA PRIREDITEV NATEČAJA »ČEZ 100 LET«

Odziv na natečaj za najboljši kolaž/plakat in video esej na temo Čez 100 let za dijake slovenskih srednjih šol, ki smo ga pripravili v marcu, nas je pozitivno presenetil, saj smo prejeli več kot 60 odličnih izdelkov iz treh srednjih šol: Šolskega centra Celje, program medijski tehnik, Umetniške gimnazije Ljubljana in matične srednje šole, program ekonomski tehnik.

Strokovna komisija je izbrala deset nagrajenih del v treh kategorijah: prostoročni kolaž/plakat, digitalni kolaž/plakat in video esej. Nagrajence smo razglasili na zaključni prireditvi, ki je potekala 17. junija na naši višji šoli in se je je udeležila večina sodelujočih dijakov. Prireditev je medijsko pokrila TV Novo mesto, Vaš kanal.

Prireditev je povezoval študent 2. letnika, Miha Turk. Na začetku sta udeležence nagovorili ravnateljica Andreja Petrovič in članica komisije Maja Weiss. Sledila je razglasitev nagrajencev, ki se bodo lahko udeležili mednarodne mladinske izmenjave v organizaciji DRPD Novo mesto. Ogledali smo si tudi nagrajene izdelke.

Na hodnikih srednje in višje šole je na ogled razstava prispelih kolažev/plakatov.



Slika 6: Povezovalac programa Miha Turk



Slika 7: Nagrajenska v kategoriji video esej

PROJEKTNO SREČANJE V PROJEKTU IN AS IN INCLUSION

Na Portugalskem, v mestecu Aljustrel, je bilo julija srečanje (LTTA) v projektu In as IN Inclusion. Ekipo Ekonomske šole so predstavljali štirje predstavniki srednje in dve predstavnici višje šole.

Šola gostiteljica Agrupamento de Escolas de Aljustrel je predstavila načine dela z dijaki s posebnimi potrebami. Nato so načine vključevanja dijakov in študentov s posebnimi potrebami predstavile partnerske šole. Ugotovili smo, da so sistemi pomoči v EU državah zelo podobni. Predstavniki Sipe iz Portugalske so izvedli seminar uporabe Canve za pripravo prvega projektne rezultata.

V Evori je bila konferenca o posebnih potrebah, na kateri so sodelovali univerzitetni predavatelji, ki se ukvarjajo z izobraževanjem specialnih pedagogov. Predstavljena je bila tudi aplikacija, ki so jo razvili v času pandemije in je bila v pomoč pri preprečevanju nastanka duševnih stisk.

V Beji so udeleženci videli in preizkusili posebne pripomočke za delo z otroki s cerebralno paralizo.

Poleg projektne dejavnosti so si ogledali tudi nekatere znamenitosti in kraje. Ob prihodu v Lizbono so se na ogled podali s TukTukom, obiskali so Vila Nova de Milfontes, kjer se reka Mira izliva v Atlantik.



Slika 8: Ogled Lizbone



Slika 9: Projektno srečanje v šoli



Slika 10: Projektna ekipa z vodjo projekta



Slika 11: Celotna ekipa projekta Inclusion

Andreja Petrovič

PROJEKTNO SREČANJE V PROJEKTU DRONES

Na projektnej srečanju v projektu Drones, ki je julija potekalo v portugalskem mestecu Aveiro, so se prvič v živo sestali člani projektnej timov iz Portugalske, Francije, Malte, Italije in Slovenije. Projektnej partnerji iz Cipra se srečanja niso mogli udeležiti. Na srečanju so pregledali opravljeno delo in zastavili nadaljnje delo na projektnejh rezultatih ter določili obveznosti vsakega partnerja.

V dveh zelo intenzivnih delovnih dneh so imeli tudi čas za kulturni del srečanja, ogledali so si zanimivo mesto Aveiro, ki s svojimi kanali in čolni spominja na italijanske Benetke. Ogledali so si tudi Gafanho da Encarnação, v katerem so hiške videti, kot bi bile oblečene v pižame, in uživali v uličnih predstavah.



Slika 12: Projektnej ekipa



Slika 13: Gafanho da Encarnação



Slika 14: Aveiro



Slika 15: Uličnej nastop

Andreja Petrovič

ZAGOVORI DIPLOM

V juliju je v programu Ekonomist diplomirala:

BARBARA LAMOVŠEK

Naslov diplomskega dela: **Nabavni management v podjetju REM**

Mentorica: Blažena Košmerl

Somentorica: Darja Bečaj



Slika 16: Marija Lekše, Andreja Petrovič, diplomantka Barbara Lamovšek, mentorica Blažena Košmerl

V septembru so v programu Ekonomist diplomirali:



Slika 17:mentorica Sonja Kukman, Damjana Možic, diplomantka Lora Kebelj, Marija Lekše

LORA KEBELJ

Naslov diplomskega dela: **Problematika brezposelnosti v času epidemije COVID-19 v Sloveniji**

Mentorica: Sonja Kukman

Somentorica: Eva Šuštaršič

ANA PELKO

Naslov diplomskega dela: **Poslovanje samostojnih podjetnikov v času epidemije COVID 19**

Mentorica: Marija Lekše

Somentorica: Marjanca Panjan



Slika 18: mentorica Marija Lekše, Blažena Košmerl, diplomantka Ana Pelko, Borut Retelj



Slika 19: diplomantka Nina Pušič, Blažena Košmerl, mentorica Marija Lekše, Borut Retelj

NINA PUŠIČ

Naslov diplomskega dela: **Analiza poslovanja gospodarske družbe v obdobju epidemije Covid-19**

Mentorica: Marija Lekše

Somentor: Jure Konjar

BARBARA RUPAR

Naslov diplomskega dela: **Stroški dela različnih vrst zaposlitev**

Mentor: mag. Borut Retelj

Somentorica: Mateja Bizjak



Slika 20: mentor Borut Retelj, Blažena Košmerl, Marija Lekše, diplomantka Barbara Rupar



Slika 21: mentorica Sonja Kukman, Blažena Košmerl, diplomantka Urša Gorše, Borut Retelj

URŠA GORŠE

Naslov diplomskega dela: **Pomen digitalnega marketinga za povečanje prodaje**

Mentorica: Sonja Kukman

Somentorica: Natalija Žlogar

V septembru so v programu Medijska produkcija diplomirali:

LARA KOMAC

Naslov diplomskega dela: **Vloga spletnih vplivnežev na oblikovanje javnega mnenja o COVID-19**

Mentorica: Jerica Božič Kranjec

Somentorica: Andreja Petrovič



Slika 22: diplomantka Lara Komac, Sonja Kukman, mentorica Jerica Božič Kranjec, Damjana Možic



Slika 23: diplomant Aleksander Langus, Sonja Kukman, mentorica Josipa Lajkovič, Andreja Petrovič

ALEKSANDER LANGUS

Naslov diplomskega dela: **Zasnova in izvedba celostne grafične podobe podjetja Langus motocenter**

Mentorica: dr. Josipa Lajkovič

Somentor: Anže Kovačič

DENIS ŠLAJPAH

Naslov diplomskega dela: **Celostna grafična podoba Kulturnega umetniškega društva Ivan Cankar Velika Loka**

Mentor: Zdenko Potočar

Somentorica: Andreja Petrovič



Slika 24: mentor Zdenko Potočar, diplomant Denis Šlajpah



Slika 25: Maja Weiss, mentorica Sonja Kukman, diplomantka Živa Zajc

ŽIVA ZAJC

Naslov diplomskega dela: **Vloga družbenih omrežij pri promociji**

Mentorica: Sonja Kukman

Somentor: Tjaša Marinšek

MAJA HOČEVAR

Naslov diplomskega dela: **Oblikovanje celostne grafične podobe za podjetje Moja prva masaža**

Mentor: mag. Igor Papež

Somentor: Simon Jeraj



Slika 26: mentor Igor Papež, diplomantka Maja Hočevar



Slika 27: Andreja Petrovič, diplomantka Tamara Mišmaš, mentorica Maja Weiss

TAMARA MIŠMAŠ

Naslov diplomskega dela: **Animacija pravljice v Čarobnem gozdu**

Mentorica: Maja Weiss Braatz

Somentor: Uroš Grohan

TEJA MIKLAVČIČ

Naslov diplomskega dela: **Nastanek radijske oddaje Kul otroci**

Mentorica: Maja Weiss Braatz

Somentorica: Irena Rolih



Slika 28: mentorica Maja Weiss, diplomantka Teja Miklavčič



Slika 29: Sonja Kukman, diplomantka Šejla Huseinović, mentorica Andreja Petrovič

ŠEJLA HUSEINOVIĆ

Naslov diplomskega dela: **Izdelava interaktivnega koledarja za študijsko leto 2022/23**

Mentorica: Andreja Petrovič

Somentor: mag. Igor Papež

VERONIKA ČAMPA

Naslov diplomskega dela: **Medvrstniško nasilje na internetu**

Mentorica: Jerica Božič Kranjec

Somentorica: Andreja Petrovič



Slika 30: Sonja Kukman, mentorica Jerica Božič Kranjec, diplomantka Veronika Čampa, Andreja Petrovič



Slika 31: mentorica Jerica Božič Kranjec, diplomantka Ana Željan

ANA ŽELJAN

Naslov diplomskega dela: **Otroška TV oddaja Mrvice, od ideje do izvedbe**

Mentorica: Jerica Božič Kranjec

Somentor: Aleksander Kušlan

KRISTIJAN BARTOLJ

Naslov diplomskega dela: **Produkcija kratkih filmov Potepanje z babico**

Mentorica: Andreja Petrovič

Somentor: Uroš Rztresen



Slika 32: Maja Weiss, Jerica Božič Kranjec, diplomant Kristijan Bartolj, mentorica Andreja Petrovič



Slika 33: Kristijan Bartolj, mentorica Andreja Petrovič, diplomantka Tjaša Škedelj

TJAŠA ŠKEDELJ

Naslov diplomskega dela: **Promocija turističenga produkta "Potepanje z babico"**

Mentorica: Andreja Petrovič

Somentorica: Sonja Kukman

LUKA MALNAR

Naslov diplomskega dela: **Avdio in video produkcija**

Mentorica: Andreja Petrovič

Somentorica: Petra Žnidaršič



Slika 34: diplomant Luka Malnar

Barbara Štor

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola

Zanjo: Andreja Petrovič

Zbrala: Blažena Košmerl

Oblikovanje naslovne strani: Igor Papež

Lektoriranje: Jerca Božič Kranjec

Fotografije: lastni vir EŠNM, VSŠ

Avtorji:

Jerca Božič Kranjec

Sonja Kukman

Andreja Petrovič

Borut Retelj

Barbar Štor