



Ekonomija in mediji

**KRONIKA
VIŠJE STROKOVNE ŠOLE
2021/2022**

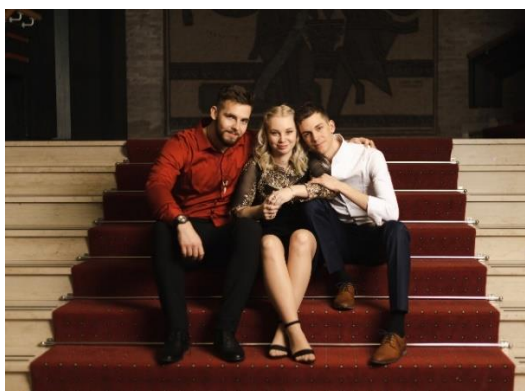


ĖKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

APRIL IN MAJ 2022

PREMIERA RAZODETJA SARE KREVELJ

Razprodana premiera diplomskega celovečernega dokumentarnega filma Razodetje Sare Krevelj, ki je napisala za film scenarij, ga režirala in producirala, je bila 2. aprila 2022 v Kulturnem domu Krško. Občinstvo je pretresljiv film zgodb iz resničnega življenja nagradilo s stoječimi ovacijami. V filmu, ki je nastal pod mentorstvom predavateljev Maje Weiss in Uroša Rastresna, sodeluje v različnih vlogah veliko študentov medijske produkcije, ki so svoje delo opravili odlično. Direktor fotografije in snemalec je bil Domen Zupančič, ki je film mojstrsko posnel. Študentje so ustvarili izvrstno delo, ki uspešno potuje po Sloveniji in ima veliko gledalcev. Razodetje je film, ki jo bo težko preseči, predvsem v produkciji. Pa tudi v zrelosti podajanja teme mlade in nadarjene Sare Krevelj.



Slika 1: Igralec, režiserka, snemalec



Slika 2: Sara Krevelj, režiserka in scenaristka



Slika 3: Plakat Razodetje



Slika 4: Premiera, Krško, 2.4.2022

MERITEV: ANALIZA TELESNE SESTAVE S SVETOVANJEM IN PREDAVANJE »ALI VEMO, KAJ JEMO?«

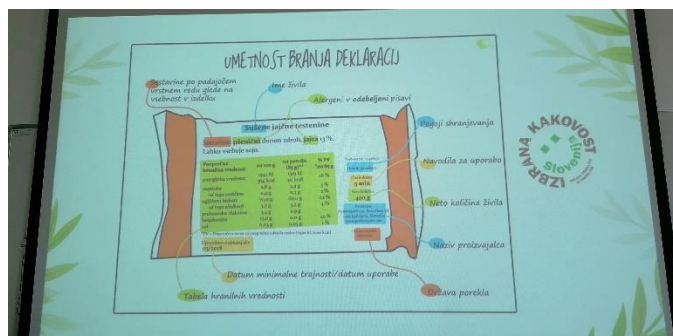
ZdravKo Dren je ponovno poskrbel za druženje zaposlenih in zainteresiranih študentov. V torek, 12. aprila, smo medse povabili strokovnjakinjo s področja prehrane. Sodelavka Zdravstvenega doma Novo mesto, magistra dietetike gospa Tjaša Mlakar, je s tehtnico TANITO analizirala našo telesno sestavo, mišično maso, odstotek vode, maščobe in drugo. Na osnovi pridobljenih rezultatov je udeležencem dogodka svetovala pri izbiri in načinu prehrane. Razvila se je poučna, predvsem pa koristna diskusija o tem, kaj in kako jesti, da se bodo naše izmerjene vrednosti popravile do te mere, kot si želimo.

V nadaljevanju nam je na predavanju o uravnoteženi prehrani odgovarjala na morebitna vprašanja in nas seznanila s posebnostmi embalaž in napisov na proizvodih v naših trgovinah.

Preživeli smo nadvse zanimiv in drugačen popoldan v prijetni družbi sodelavcev.



Slika 5: Predavateljica



Slika 6: Predstavitev



Erika Medle Semec

SODELOVANJE V PROJEKTU NA SREDNJI ŠOLI

Sonja Kukman je bila povabljenka k sodelovanju v projektu Poslovna komunikacija – kako do uspešnega zaposlitvenega razgovora, ki so ga izvedli na matični srednji šoli za dijake 3. a razreda. V vlogi kadrovice je 15. in 25. aprila opravila zaposlitvene razgovore s kandidati za prosta delovna mesta.



Slika 7: Kandidatka na razgovoru za prosto delovno mesto

Sonja Kukman

IN as in INclusion – DELOVNO SREČANJE V TURČIJI

Projekt IN as in INclusion je nastal kot posledica neformalnih pogovorov v okviru ERASMUS+ projektov, na katerih se je izkazala potreba po skupnih aktivnostih na področju vključevanja dijakov in mladih v svoje skupnosti. Ugotovljeno je bilo, da bi dobre prakse različnih držav bistveno pripomogle k uspešnejši inkluziji in zmanjševanju predčasnega zapuščanja izobraževalnih programov.

Pod vodstvom glavnega koordinatorskega iz Portugalske so se v projekt povezale še Turčija, Španija, Italija, Grčija in Slovenija. Ekonomska šola Novo mesto se je vključila kot zavod, saj bo težave vključevanja mladih zaznavala in reševala tako na srednji kot tudi na višji šoli. Cilj projekta je s primeri dobre prakse sodelujočih držav pripraviti uspešne predloge za izobraževalne ustanove in delavnice za učitelje. Ob zaključku projekta bo nastala tudi brošura INCLUSION s primeri dobre prakse.

Projektna skupina šole, ki so jo sestavljali Jernej Balant, Erika Medle Semec in vodja Jelko Moderer, je 7. maja odpotovala v Turčijo, kjer je spoznala člane skupin ostalih držav. Na skupnih aktivnostih in delovnih srečanjih smo se seznanili s kulturnimi značilnostmi države. Ob tem smo doživeli utrip milijonskega mesta Istanbul, se simbolno popeljali po Bosporju, ki razmejuje Evropo in Azijo, in spoznali zgodovinsko ozadje Turčije, da bi tako bolje razumeli današnje razmere v šolstvu in nasploh.

V Balikesirju smo se z obiskom raznih izobraževalnih ustanov in regionalnega ministrstva seznanili z izobraževalnim sistemom in na gostiteljski šoli imeli možnost spoznati dijake, tudi tiste, ki so se po izrednih življenjskih preizkušnjah uspešno vključili med svoje vrstnike. Ravno tako smo lahko spremljali, kako starejše ženske skušajo vključevati v družbo, kar je specifična in eden izmed večjih izzivov v Turčiji. Člani slovenske skupine smo spoznali in izkusili nam manj poznane družbene razmere in to je bila prav gotovo izjemna življenjska izkušnja za vse nas.

Po delovnih obiskih na Portugalskem, v Italiji in Turčiji sledijo še srečanja na Portugalskem, v Sloveniji in Grčiji. Veselimo se mednarodnega srečanja v Sloveniji, ki bo predvidoma oktobra.



Slika 8: Projektna skupina pred Univerzo Balikesir



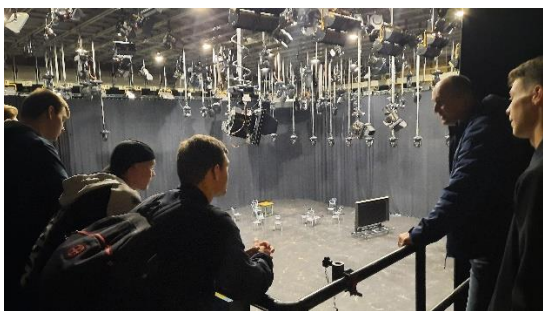
Slika 9: Projektna skupina Slovenije pred šolo gostiteljico

Erika Medle Semec

STROKOVNA ESKURZIJA – OBISK JAVNEGA AV SEKTORJA V LJUBLJANI

Predavateljica Maja Weiss je za študente 2.letnika medijske produkcije, ki obiskujejo Projektno delo v video produkciji, pripravila strokovno ekskurzijo po ustanovah javnega avdio-video sektorja v Ljubljani. 9. maja so v intenzivnem programu obiskali RTVSLO, Viba Film, Slovenski filmski center in večer zaključili z ogledom švedskega art kina Bergmanov otok Mie Hansen-Løve v Kinodvoru.

Predavali so jim strokovnjaki iz različnih tehničnih, a tudi vsebinsko-programskih področij: Jože Škrjanc, Andrej Kustec, Suzana Zikelbach, Nerina Kocjančič in Rudi Jeseničnik. Spoznali so, zakaj Viba film podpira slovenski film »zastonj« in zakaj v komercialne namene trži svojo tehniko in studije, tudi delavce, zakaj je promocija in distribucija slovenskega filma v tujini prav tako zelo pomembna, zakaj je danes bistvena komponenta prepoznavnosti dobrega filma zvok in ne več toliko slika ter kaj vse je potrebno, da se ustreže tehničnim standardom, da se doseže vrhunski zvok na filmu in tv oddajah.



Slika 10: V največjem studiu RTVSLO



Slika 11: Na Viba filmu



Slika 12: Predavanje o tonski post produkciji



Slika 13: Na Slovenskem filmskem centru

Maja Weiss

DEJAVNOSTI UČENJA POUČEVANJA IN USPOSABLJANJA V PROJEKTU CARE

V času med 9. in 13. majem je v Murcii, v Španiji, potekalo prvo srečanje namenjeno učenju in usposabljanju v projektu CARE. Srečanja sta se udeležili Barbara Štor in Andreja Petrovič, ki koordinirata in vodita projekt, in pet mladih, trije študenti ter dve srednješolki.

Enotedensko srečanje je bilo namenjeno učenju in usposabljanju na področju krožnega gospodarstva. V tem sklopu smo imeli več predavanj in delavnic priznanih španskih strokovnjakov s tega področja. Ogledali smo si tudi tri podjetja, v katerih poskušajo čim bolj uveljavljati krožno gospodarstvo.

Ostalim udeležencem smo predstavili tudi, kako krožno gospodarstvo udejanjamo v Sloveniji in na Ekonomski šoli Novo mesto.



Slika 7: Utrinki s potovanja



Slika 8: Pred podjetjem, kjer predelujejo olje



Slika 9: Naši udeleženci pred šolo

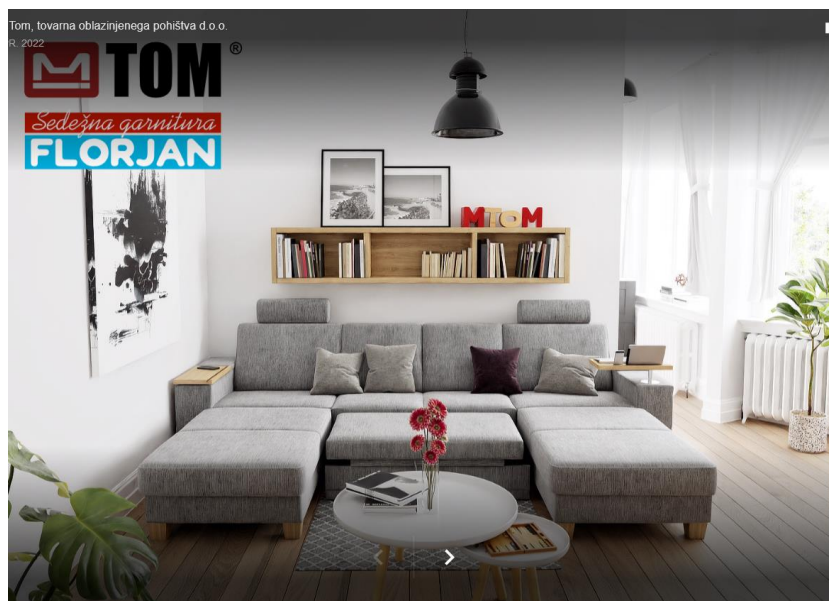


Slika 10: Mreženje

Andreja Petrovič

STROKOVNA EKSKURZIJA V M-TOM D.O.O.

16. maja so študentje 2.letnika (računovodje in komercialisti) obiskali podjetje M-Tom d.o.o. iz Mokronoga. Sprejel jih je direktor Matjaž Burger, ki je predstavil dejavnosti svojega podjetja. Opisal je problematiko delovanja v zadnjem letu zaradi korona krize in težave z dobavami materialov za proizvodnjo njihovih produktov. Predstavil je trženje in marketing podjetja, ki temelji na lastnih aktivnostih. Skupaj smo si še ogledali proizvodnjo in predvsem, kako poteka njihova prodaja.



Slika 11: Izdelek podjetja M-TOM

Borut Retelj

OBISK SUPERNOVE – QLANDIA NOVO MESTO

18. maja so študentje 2. letnika smer komercialist, obiskali nakupovalni center Supernova. Predstavila ga je vodja QLANDIJE. Študentom je opisala postopke nabave, organizacije dogodkov, kontroling poslovanja, oddaje prostorov v najem, oblikovanje popustov in ostale dejavnosti.

Študenti so pridobili z obiskom Qlandije znanje o poslovanju nakupovalnih centrov.



Slika 12: SUPERNOVA

Blažena Košmerl

ŠTUDENTKA MEDIJSKE PRODUKCIJE PREDSTAVILA SVOJ CELOVEČERNI FILMSKI PRVENEC

V sodelovanju z Razvojnim centrom Novo mesto smo v sklopu operacije SIO-PIP-2020-22 pripravili dogodek Kako tržiti svoj medijski projekt. Osrednji del dogodka, ki je potekal 19. maja na naši šoli, je bila projekcija celovečernega filma Razodetje naše študentke medijske produkcije Sare Krevelj.

Film je sestavljen iz treh zgodb, ki so posnete po resničnih dogodkih. Gre za pretresljive življenjske zgodbe treh mladostnikov, ki pokažejo, da se da z lastno voljo in s spodbudo okolice premagati ovire ter zaživeti polno življenje. Po filmu je potekal pogovor z ustvarjalci filma, ki ga je povezoval študent Anžej Plankar. Zanimalo nas je, kako uspešno izpeljati tovrstne medijske projekte ter jih tržiti oziroma podjetniško oplemenititi.

Film je nastal v okviru Sarinega diplomskega dela pod mentorstvom naše predavateljice Maje Weiss. Za odlične posnetke je poskrbel Domen Zupančič, ravno tako naš študent medijske produkcije. Poleg Sare in Domna pa smo lahko v igralski zasedbi prepoznali še kup obrazov, saj je Sara k sodelovanju povabila tako naše študente kot tudi nekatere znane Slovence.

Sara si je tudi za vnaprej zastavila visoke cilje. Filmske zgodbe iz svojih krajev želi prenesti širom po Sloveniji. Njena velika želja je tudi sodelovanje na mednarodnih festivalih.

Sara in Domen sta udeležence dogodka na koncu nagovorila s sporočilom, ki ga nosi sam film: »Živite vsak trenutek v življenju. Bodite pogumni, ustvarjajte, navdihujte ljudi okrog sebe!«



Slika 20: Anžej je spretno vodil pogovor z ustvarjalcema filma



Slika 21: Sara in Domen

OBISK UČENCEV IZBIRNEGA PREDMETA VZGOJA ZA MEDIJE

Našo šolo so 19. maja skupaj z mentorico Zlato Valentič obiskali učenci od 7. do 9. razreda Osnovne šole Center, ki obiskujejo obvezni izbirni predmet Vzgoja za medije. Ogledali in spoznali so našo šolsko tiskarno, ki jim jo je predstavila Josipa Lajkovič, foto in video studio pa so si ogledali pod vodstvom Zdenka Potočarja. V predavalnici Višje šole so se z Jerco Božič Kranjec pogovarjali o sodobnem novinarstvu ter o pomenu novinarjev. Posebej jim je predstavila način dela in vlogo preiskovalnih novinarjev.



Slika 22: Izbirni predmet Vzgoja za medije

izvajajo v treh modulih: tisk, radio in televizija

Jerca Božič Kranjec

DELAVNICA ZA DIJAKE SREDNJE ŠOLE

V okviru TVU 2022 je Sonja Kukman 23. maja izvedla delavnico za 3.a z naslovom Oblikovanje učinkovitega naslova promocijskega besedila.

Dijaki so se spomnili osnovnih promocijskih prijemov, ki jih bodo uporabili pri oglaševanju svojih podjetniških idej. Posebna pozornost je bila namenjena oblikovanju naslova, saj je le-ta ključen, da uporabnik spleta sploh opazi promocijsko besedilo.



Slika 23: Dijaki pri ustvarjanju promocijskih naslovov

Sonja Kukman

ScienceJam – FINALE ZNANSTVENO-PODJETNIŠKEGA TEKMOVANJA

V Podjetniškem inkubatorju Podbreznik Novo mesto je v organizaciji Razvojnega centra Novo mesto in Informacijske točke Europe Direct 24. maja potekalo finale vseslovenskega tekmovanja v znanstvenem podjetništvu, ScienceJam 2022. Tekmovanje so si ogledali študenti 2. letnika, program ekonomist.

Tekmovalne ekipe so nastopile s poslovnim pitchem, v katerem so štiričlanski ocenjevalni komisiji predstavile poslovne modele, po katerih bi svojo rešitev s področja znanosti lahko plasirale na trg.



Slika 24: Pitch pred komisijo in poslušalci

Sonja Kukman

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola

Zanjo: Andreja Petrovič

Zbrala: Blažena Košmerl

Oblikovanje naslovne strani: Igor Papež

Lektoriranje: Jerca Božič Kranjec

Fotografije: lastni vir EŠNM, VSŠ

Avtorji:

Jerca Božič Kranjec

Blažena Košmerl

Sonja Kukman

Marija Lekše

Erika Medle Semec

Andreja Petrovič

Uroš Rztresen

Borut Retelj

Maja Weiss